

కె. వి . ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ .ప్ర)కర్నూలు

ఏం.ఏ తెలుగు ద్వితీయ -2019 2020 విద్యా సంవత్సరం

మూడవసెమిస్టర్

మొదటి పేపర్

సౌందర్య శాస్త్రం -పాఠ్యాంశాలు

యునిట్-1: సాహిత్యతత్వం

2. కళ-నిర్వచనం,కళోత్పత్తి విభిన్నవాదాలు కళలు,-విశ్లేషణ;లలితకళలు-భేద సాదృశ్యాలు
లలిత కళల్లోకవిత్వస్థానం; కళ ఆధునికపాఞ్చత్తకళారీతులు ఇంప్రేషనిజం, ఇంప్రశనిజమ్
,ప్రతీకవాదం, అధివాస్తవికవాదం, రూపవాదం, నైరూప్యకళ
- 2.సమాజం-సాహిత్యం;పరస్పర సంబంధం-ప్రతిపలన సిద్ధాంతం ;
- 3.సాహిత్యం;హేతువులు,సాహిత్య ప్రయోజనం-సాంప్రదాయఆధునిక దృక్పథాలు.
- 4.సాహిత్యం;వస్తువు-రూపం (శిల్పం) వాస్తవికత -కల్పన,పరస్పర సంబంధం ,వాస్తవికత-
రెండవరకాలు విమర్శనాత్మక,షోశలిష్టువాస్తవికతలు సాహిత్యంరెండవప్రపంచం.

యునిట్-2 - సాహిత్యం-భిన్న భావనా తత్వం

- 1.సాహిత్యం - సామాజిక,విజ్ఞానిక శాస్త్రాలు -పరస్పర సంబంధం
2. సాహిత్యం - ఉద్యమం ,దోరణి
3. సాహిత్యం - సంప్రదాయం - ప్రయోగం , సమకాలీనత ,ఆధునికత
- 4.సాహిత్యం : సంక్లిష్టత , అస్పష్టత , స్తబ్ధత ,అశ్లేలత ,స్థానికత - విశ్వజనీనత ,ఉత్తరాధునికత

యునిట్-3 : సౌందర్య శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు

- 1 . సౌందర్య శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
- 2 . సౌందర్య శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు- పాశ్చాత్య దృక్పథం
1. ప్లేటో ,అరిస్టాటిల్ ,స్పోర్సెస్ ,లాంగిసెస్ ,Nietzsc

యునిట్ -4 : ప్రక్రియా తత్వం :

- 1 . కావ్యం - కవిత్వం : ప్రాచ్య పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు ,భేద సాదృశ్యాలు ,
కావ్యం స్వరూప స్వభావాలు :భారతీయాలంకారికుల అభిప్రాయం
కావ్య భేదాలు : ప్రాచ్య పాశ్చాత్య ఆలంకారికుల విశ్లేషణ
కావ్యం : శరీర ఆత్మ వాదాలు -భారతీయాలంకారికులు
కవిత్వం : ఛందస్సు ; అలంకారం ,భావచిత్రం ,ప్రతీక

4. నాటకం : నృత్యం - నాట్యం - నృత్యం - భేద సాదృశ్యాలు
 నాటకోత్పత్తి : ప్రాచ్య పాశ్చాత్య శాస్త్రీయ సిద్ధాంతాలు , భారతీయ నాటకం : లక్షణాలు ,భేదాలు
 దశ రూపకాలు -పరిణామం
5. పాశ్చాత్య రూపక భేదాలు :ట్రాజిడీ , కామెడీ ఫార్స్ ,ప్రహసనం
 మిరికల్ ప్లే (దివ్య లీలా రూపకం),మిస్టరీ ప్లే (అద్భుత రూపకం),పాంటో మైమ్
 (మూకాభినయ రూపకం) ,మాస్క్స్ (మాస్కులు) ,మెలో డ్రామా (గేయ రూపకం)
 ,బ్యాలెట్ (నృత్య రూపకం),
 ఒపెరా (సంగీత రూపకం) ,అప్పర్ట్ ప్లే (ఆస్పష్ట రూపకం)
- 6.. నవల ,కథానిక ,: నిర్వచనం , లక్షణం ,అంగాలు ,శాఖలు ,వ్యాసం ,జీవిత చరిత్ర ,స్వీయ చరిత్ర

ఆధార గ్రంథాలు :

- 1 . నరసింహం కె .వి. ఆర్ . - సాహిత్య దర్శనం
2. సూర్యనారాయణ శాస్త్రి సన్నిధానం - కావ్యాలంకార సంగ్రహం
- 3 .అప్పారావు పి.ఎస్ ఆర్ . - తెలుగు నాటక వికాసం
- 4 .శేషేంద్ర శర్మ గుంటూరు - కవిసేన మేనిఫెస్టో
- 5 . వెంకట సుబ్బయ్య వల్లంపాటి - కథా శిల్పం
- 6 . వెంకట సుబ్బయ్య వల్లంపాటి - నవలా శిల్పం
7. కార్లెవ్స్ , క్రిస్టోఫర్ - భ్రమ - వాస్తవం
 (పొట్లూరి వేంకటేశ్వర రావు అనువాదం)
- 8 . శివ శంకర్ .పాపినేని - సాహిత్యం -మౌలిక భావనలు
- 9 .సిమ్మన్న . వి -తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సిద్ధాంతాలు ,సూత్రాలు
- 10 . సూర్య సాగర్ .బి -సాహిత్యం - సౌందర్యం

కె .వి .ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ .ప్ర) ,కర్నూలు

ఏం.ఏ తెలుగు ద్వితీయ -2019 2020 విద్యా సంవత్సరం

మూడవ సెమిస్టరు

రెండవ పేపరు

ద్రావిడభాషా విజ్ఞానం- పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్-1 - 1 . ద్రావిడపద వ్యుత్పత్తి,వ్యాప్తి

2. ద్రావిడ భాషా పరిచయము

3.ద్రావిడ భాషలప్రత్యేక లక్షణాలు

యూనిట్-2 - 1. ఆర్యాభాషలపై ద్రావిడ భాషలవ్యభావం

2.ద్రావిడభాషలపై ఆర్యాభాషల ప్రభావం

3.ద్రావిడభాషల తులనాత్మక పరిశోధన అధ్యయనం

4. దక్షిణ ద్రావిడ భాషలు - తెలుగులో వచ్చిన మార్పులు

5. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం

యూనిట్-3- 1. ద్రావిడ భాషల్లో లింగ వచన ప్రత్యయాలు

2. ద్రావిడ భాషల్లో సంఖ్యా పదాలు

3. ద్రావిడ భాషల్లో సర్వ నామాలు

4. ద్రావిడ భాషల్లో సంధి నిర్మాణం

యూనిట్-4 - 1.ద్రావిడ భాషల్లో క్రియా ప్రత్యయాలు

2. భూత వర్తమాన భవిష్యత్ కాల క్రియాలు

3. ద్రావిడ భాషల్లో ప్రత్యయాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

పి. ఎస్ .సుబ్రహ్మణ్యం - ద్రావిడ భాషలు

భద్రి రాజు కృష్ణ మూర్తి - తెలుగు వర్బల్ బేసిస్

భద్రి రాజు కృష్ణ మూర్తి - తెలుగు భాషా చరిత్ర (సం)

బిషప్ కాలెస్ట్ - కంపారటివ్ గ్రామర్ ఆఫ్ ది ద్రవిడియన్ లేక సాత్ ఇండియన్ ఫ్యామిలీ ఆఫ్ లాంగ్వేజెస్

గంటి జోగి సోమయాజి - ఆంధ్ర భాషా వికాసం

కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వమహిళాడిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు.

ఎం.ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
2019- 2020 విద్యా సంవత్సరం నుంచి

మూడవసెమిస్టర్

మూడవపేపర్

తెలుగు వ్యాకరణం - ఛందస్సు

పాఠ్యాంశాలు

ఎ- విభాగం- బాల వ్యాకరణం

యూనిట్1: బాల ప్రాథ వ్యాకరణ - సంజ్ఞలు, సంధులు.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. బాల వ్యాకరణ పరిచయం | 2. సంజ్ఞా ప్రకరణం |
| 3. సంధులు- అచ్చంధులు, హల్లుంధులు | 4. ఆగమ సంధులు, ఆదేశ సంధులు |
| 5. సంధులు-లోప సంధులు,అనుకరణసంధులు | |

యూనిట్2: బాల ప్రాథ వ్యాకరణ - తత్సమ ప్రకరణం

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. తత్సమ శబ్దాలు - అజంతరూపాలు. | 2. తత్సమశబ్దాలు - హలంత రూపాలు. |
|--------------------------------|--------------------------------|

యూనిట్ 3: బాల ప్రాథ వ్యాకరణ - అచ్చిక ప్రకరణం.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. అచ్చిక శబ్దాలు - సర్వనామాలు | |
| 2.అచ్చిక శబ్దాలు ఔపవిభక్తికాలు | 3. అచ్చిక శబ్దాలు - బహువచన విశేషాలు |

బి- విభాగం- ఛందస్సు

యూనిట్4: యతులు- ప్రాసలు

1. యతులు లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం, స్వర వళులు

- | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------------|
| 1. స్వరమైత్రి వళులు | 2. స్వర ప్రధాన | 3.లుప్తవిసర్గ స్వరవళులు |
| 4.ఋవళి | 5. ఋత్వ సంబంధవళులు | 6.ఋత్వసామ్య వళులు |
| 7. వృద్ధివళులు. | 8.ఖండ యతి | 9.ఘటయుగ యతి |
| 10. ద్విత్వయతి | | |

1. వ్యంజనాక్షర విరతులు:

- | | | |
|----------------------------|------------------------|--------------------|
| 8. ప్రాణి విరామములు | 9. వర్గజ యతులు | 10. బిందు యతులు |
| 11. తద్భవ వ్యాజ విశ్రమములు | 12.విశేష వళులు | |
| 13.అనుస్వార సంబంధయతులు | 14.అనునాసికాక్షర యతులు | 15. మువిభక్తియతులు |
| 16. ముకారయతులు | | |
| 17.మువర్ణ విరామము | 18.ఋజయతులు | 19. ప్రత్యేక యతులు |
| 20.భిన్నయతులు | 21. ఏకతరయతులు | 22. అభేద విరతులు |
| 23. అభేదవర్గ యతులు | 24.ఊష్మ విశ్రాంతలు | 25. సరస వళులు |
| 26. సంయుక్త విశ్రామములు. | | |

2:- ప్రాసలు- లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం

ప్రాసయతులు -పాసము- ప్రాసస్వభావము - ప్రాస పూర్వాక్షర నిర్ణయం - ప్రాసమైత్రి- ప్రాస భేదాలు సమ ప్రాసలు

- | | | |
|------------------------|--------------------------|-------------------|
| 1. అర్థబిందు సమప్రాసము | 2. పూర్ణ బిందు సమప్రాసము | 3.ఖండాఖండ ప్రాసము |
| 4.సంయుతాక్షంప్రాసము ~ | 5.సంయుతా సంయుత ప్రాసము | 6.రేఫయుత ప్రాసము |

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|--------------------|
| 7. లఘుద్విత్వ ప్రాసము | 8. వికల్ప ప్రాసము | 9.ఉభయ ప్రాసము |
| 10.అనునాసిక ప్రాసము | 11. ప్రాసమైత్రి ప్రాసము | 12. ప్రాస వైరము |
| 13. స్వవర్గజ ప్రాసము | 14.ఋప్రాసము | 15.లఘుయకార ప్రాసము |

16.అభేద ప్రాసము.

శబ్దాలంకార ప్రాసలు:-

సుకర ప్రాసము - దుష్కర ప్రాసము - ద్వంద్వ ప్రాసము - త్ర్యక్షర ప్రాసము
చతుప్రాసము అంత్యప్రాసము అనుప్రాసము

3:- పద్య లక్షణాలు సమన్వయం

- | | | | |
|-------------|----------------|--------------|------------------|
| 1. ద్విపద | 2.రగడ | 3.తరువోజ | 4. మధ్యాక్కర |
| 5. సీసము | 6.ఆటవెలది | 7.తేటగీతి | 8.కందము |
| 9.ఉత్పలమాల | 10. చంపకమాల | 11.శార్దూలము | 12. మత్తేభము |
| 13. స్రగ్ధర | 14.మహా స్రగ్ధర | 15.పంచచామరం | 16.తరళము |
| 17.లయగ్రాహి | 18.మందాక్రాంతం | 19. మాలిని | 20. మంగళ మహాశ్రీ |

పాఠ్యగ్రంథాలు

- | | | |
|---------------|---|--------------------|
| 1.బాలవ్యాకరణం | - | పరవస్తు చిన్నయసూరి |
| 2.అప్పకవీయం | - | అప్పకవి |

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణం ఘంటాపథవ్యాఖ్య | - | పంతరాం రామకృష్ణరావు |
| 2. బాలవ్యాకరణం రమణీయ వ్యాఖ్య | - | దువ్వూరి వెంకట రమణమూర్తి |
| 3.బాలవ్యాకరణం శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య | - | పి. నరసింహరెడ్డి |
| 4.చందో దర్పణము వ్యాఖ్య | - | శ్రీ భాష్యం వేంకట నృసింహ |
| 5. మహాభారతము చందః శిల్పము | - | పాటిబండ మాధవశర్మ |
| 6. ఆంధ్రచందో వికాసము | - | మేడేకుర్తి వెంకట సత్యనారాయణ |
| 7. బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణం | - | స్వార్థిశ్రీ. |

కె .వి.ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ .ప్ర)కర్నూలు

ఏం.ఏ తెలుగు ద్వితీయ -2019 2020 విద్యా సంవత్సరం

మూడవసెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్

ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం -వికాసం - పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్-1 -1 .సంఘ సంస్కరణోద్యమం కవిత్వం - మా కొద్దీ నల్ల దొరతనం - కుసుమ ధర్మన్న

2.భావ కవిత్వం - తృణ కంకణం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు

3.అభ్యుదయ కవిత్వం - అగ్ని వీణ - అనిశెట్టి సుబ్బారావు

4. అనుభూతివాద కవిత్వం - నా దేశం - నా ప్రజలు - శేషేంద్ర శర్మ

యూనిట్-2 -

1.విప్లవ కవిత్వం - ఝంఝు - విరసం

2 .మైనారిటీ కవిత్వం - ధూ - కరీముల్లా

3 . ప్రాదేశిక చైతన్య కవిత్వం - సీమ కవిత్వం -సంకలనం , మిత్రజ్యోతి

యూనిట్-3 దళిత కవిత్వం - పదునెక్కిన పాట - సంపాదకులు కె .లక్ష్మీ నారాయణ

యూనిట్-4;

1 .స్త్రీ వాద కవిత్వం - నీలి మేఘాలు -సంపాదకులు ఓల్గా

ఆధార గ్రంథాలు :

ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - కె .వి.ఆర్ నరసింహం

తెలుగు కవితా వికాసం - డా . కడియాల రామ మోహన రావు

దళిత ,స్త్రీ వాద వివాదాలు - డా . ఎస్వీ.సత్యనారాయణ

కె వి ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.ప్ర)కర్నూలు

ఏం.ఏ తెలుగు ద్వితీయ -2019 2020 విద్యా సంవత్సరం

మూడవసెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్

రాయల సీమ సాహిత్యం - పరిచయం - పాఠ్యాంశాలు

యునిట్-1 -1 . రాయలసీమ-చరిత్ర

2. రాయలసీమ-బౌగోళికత

3.రాయలసీమ-సంస్కృతి-జనపదవిజ్ఞానం

4. .రాయలసీమ-శాసనాలు,చారిత్రక ఆధారాలు,కైఫియత్తులు

యునిట్-2 - ప్రాచీన సాహిత్యం

1.రాయలసీమ భాష-పరిచయం

2 .సాంప్రదాయసాహిత్యం -అధ్యయనం

3 . తాత్విక లౌకికసాహిత్యం-మార్మికత

4. శతకసాహిత్యం- ఓ పరిశీలన

యునిట్-3 ఆధునికకాలం-రాయలసీమ కవిత్వం

1 .రాయలసీమ అవధాన సాహిత్యం-అవధాన సాహిత్యం-అవధానులు

2. ఆధునికకాలంలోసాంప్రదాయ కవిత్వం-చారిత్రక కావ్యాలు

3. భావఅభ్యుదయ,విప్లవకవిత్వం-రాయలసీమ-ప్రస్తావన

4. దళిత,స్త్రీవాద,ప్రాంతీయ,అస్తిత్వ ముస్లిం ప్రపంచీకరణ కవిత్వం-రాయలసీమ చిత్రణ

యునిట్-4;వచనసాహిత్యం

1 .కర్నూలు జిల్లా నవలాసాహిత్యం -పాలె గాడు -ఎస్ . డి . వి .అజీజ్

2. కర్నూలు జిల్లా కథానికలు- చక్కిలం విజయలక్ష్మి కథలు

3. కర్నూలు జిల్లా -విమర్శకులు

ఆధార గ్రంథాలు :

- 1.వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య -రాయలసీమ ఆధునిక సాహిత్యం - సాహితీ సాంస్కృతిక అధ్యయనం
- 2.భూమన్ -రాయలసీమ ముఖ చిత్రం
- 3.ఇమామ్ - (సం) తరతరాల రాయలసీమ
- 4.వై .వి మల్లారెడ్డి -రాయలసీమ ప్రస్థానం
- 5.ఉమా మాహేశ్వర శాస్త్రి అవధానం - కడప జిల్లా శాసనాలు
- 6.అహో బల రావు కల్లూరు -రాయలసీమ రచయితల చరిత్ర 4 సంపుటాలు
- 7.రామ చంద్ర ఎస్ -రాయలసీమ సంప్రదాయ కవులు
- 8.గంగాధర్ వేంపల్లి -హిరణ్య రాజ్యం

కె.వి.ఆర్.ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల (స్వ.ప్ర) కర్నూలు

ఎం .ఎ తెలుగు ద్వితీయ 2019-20 సంవత్సరం

మూడవ సెమిస్టరు

ఐచ్ఛికాంశం -1

ఆరవ పేపరు

సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర - పాఠ్యాంశాలు

యూనిట్: I - 1 . వైదిక వాఙ్మయం -పరిచయం

- 2 . సంహిత ,బ్రాహ్మణాలు ,ఆరణ్యకాలు .ఉపనిషత్తులు ,వేద శాఖలు
- 3 . పురాణ వాఙ్మయం - పురాణ లక్షణం -అష్టాదశ పురాణాలు
- 4 . ఇతిహాస లక్షణాలు - రామాయణ భారతాలు .

యూనిట్ :II -1 . పంచ మహాకావ్యాల పరిచయం

- 2 . రూపక వాఙ్మయం - భాసుడు ,కాళిదాసు ,భవభూతి ,శూద్రకుడు
- 3 . గద్య కథా వాఙ్మయం - కథా సరిత్సాగరం ,పంచతంత్రం
- 4 . గద్య వాఙ్మయం - దశ కుమార చరిత్ర , కాదంబరి

యూనిట్ :III - 1 . లఘు కావ్యాలు - కాళిదాసు -మేఘసందేశం ,గాఢాసప్తశతి ,భర్తృహరి శతకత్రయం

- 2 . క్షేమేంద్రుడు - జయదేవుడు
- 3 . చారిత్రక కావ్యాలు - హర్ష చరిత్ర ,రాజతరంగిణి
- 4 . చంపూ కావ్యాలు - నల చంపువు ,చంపూ రామాయణం ,భాగవత చంపువు

యూనిట్ :IV - 1 . కథా కావ్యాలు - సింహాసన ద్వ్యత్రింశిక ,శుక సప్తతి

- 2 . నీత్యుపదేశ కావ్యాలు- శతక సాహిత్యం
- 3 . శృంగార కావ్యాలు - స్తోత్ర కావ్యాలు
- 4 . సూత్ర రచనలు -పాణిని ,వరరుచి ,పతంజలి ,యాస్కుడు

ఆధార గ్రంథాలు

- 1 .ముదిగంటి గోపాలరెడ్డి ,సుజాతా రెడ్డి -సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర
- 2 . మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి - సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర -1, 2 భాగాలు
- 3 .మాక్స్ ముల్లర్ - ఎ హిస్టరీ ఆఫ్ ఏన్నియంట్ సాంస్కృట్ లిటరేచర్
- 4 .ఎం .కె డే - ఎ హిస్టరీ ఆఫ్ సాంస్కృట్ లిటరేచర్